



Universität
Zürich^{UZH}

Romanisches Seminar

International Exploratory Workshop :

Mapping Textual Traditions in the
French Middle Ages.

*Guiron — Aspremont — Ovide
Moralisé*

Universität Zürich, Hauptgebäude, Rämistrasse 71

Mardi, 02.12.2014, 14.15-18.00, KO2-F-152

Mercredi, 03.12.2014, 09.00-18.00, KO2-F-152

Jeudi, 04.12.2014, 09.30-12.00, KOL-G-217

Avec le soutien de :



UNIVERSITÀ
di SIENA
1240



FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI
ARCHIVIO GIANFRANCO CONTINI

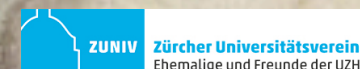


FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



Universität
Zürich^{UZH}

Doktoratsprogramm Romanistik,
Romanisches Seminar der UZH



Programme provisoire

Mardi, 2 décembre 2014, KO2-F-152

14.15-15.15

Accueil et Introduction

Richard Trachsler (Universität Zürich)

Présentation succincte des projets

Lino Leonardi (Università di Siena), «Giron le Courtois»

Richard Trachsler (Universität Zürich) «L'Ovide Moralisé»

Giovanni Palumbo (Université de Namur) «L'Aspremont»

Pause café

15.30-18.00

Manuscrits

Quels paramètres pour une description codicologique ?

Décrire le document

Fabrizio Cigni (Università di Pisa)

Marco Venezia (Universität Zürich-Università di Roma)

Barbara Wahlen (Université de Lausanne)

Décrire les enluminures

Ilaria Molteni (Université de Lausanne)

Marianne Besseyre (Bibliothèque Municipale, Lyon)

Noëlle-Christine Rebichon (Institut Français de Florence)

Décrire la langue

Anne Schoysman (Università di Siena)

Oliver Collet (Université de Genève)

Fabio Zinelli (Ecole des Hautes Etudes, Paris)

18.30-19.30 Bilan provisoire. Réunion / Discussions réservées aux membres des projets et aux doctorant(e)s

Mercredi, 3 décembre 2014, KO2-F-152

9.00-12.00

Textes

La description de traditions textuelles

Nicola Morato (Université de Liège)

Claudio Lagomarsini (Università di Siena)

Yan Greub (Nancy ATILF)

Giovanni Palumbo (Université de Namur)

Les traditions en contact. France-Italie

Francesco Montorsi (Université de Zurich / SNF)

Anna Constantinidis (Université de Namur)

Déjeuner

14.00-15.00

Bilan provisoire. Réunion / Discussions réservées aux membres des projets et aux doctorant(e)s

Pause café

15.15-18.00

Etudier le lexique

Thomas Städtler (Heidelberg DEAF)
Yan Greub (Nancy ATILF)

Méthodes d'édition

Lino Leonardi (Università di Siena) Introduction
Venceslas Bubenicek (Université de Nancy), *Guiron le Courtois*

Comité organisateur :

Richard Trachsler (Universität Zürich), Lino Leonardi (Università di Siena), Dominik Hess (Universität Zürich)

Avec le concours de : Larissa Birrer (Universität Zürich) et Fanny Mailet (Universität Zürich).

Jedi, 4 décembre 2014, KOL-G-217

9.30-12.00

Méthodes d'édition (suite)

Luca Cadioli (Fondazione Franceschini, Firenze) *Le Roman de Méliadus*
Elena Stefanelli (Università di Siena) *Le Roman de Guiron*

Un modèle exportable ?

Eugenio Burgio & Samuela Simion (Università di Venezia Ca' Foscari): "La Tradition du Devisement du Monde de Marco Polo"

Discussion

Conclusions (partie publique)

Richard Trachsler (Universität Zürich)

Déjeuner

14.00-15.00

Bilan provisoire. Réunion / Discussions réservées aux membres des projets et aux doctorant(e)s