

nell'ambito del convegno internazionale
MUSICA, PAROLA, FIGURA, CANTO
INTERDISCIPLINARY APPROACHES

POUR FORTUNE

Musiche dei secoli XIII e XIV
dal codice Las Huelgas a Guillaume de Machaut

Giovedì 26 novembre 2026
ore 19.00

Chiesa dei Santi Tommaso e Prospero
Certaldo

Barbora Kabátková
voce e arpa

Catalina Vicens
organo portativo

Ingresso gratuito

www.centrostudiarsnova.it

Centro Studi sull'Ars Nova Italiana del Trecento
FEF Fondazione E. Franceschini
Comune di Certaldo
Università degli Studi Firenze – DILEF Dipartimento di Lettere e Filosofia
sifr Società Italiana di Filologia Romanza
Tor Vergata Università degli Studi di Roma
Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Società Italiana di Musicologia