



Istituto di ricerca sulla cultura testuale dell'Europa medievale

# La *Commedia* di Dante e la filologia digitale: testi e manoscritti

## Nuova versione web dell'edizione Shaw-Robinson

Firenze, presso la sede della Fondazione

3 novembre 2021, ore 15,00

A causa delle restrizioni anti-pandemia l'accesso all'aula è previsto per un numero limitato di persone munite di green pass: chi è intereressato è pregato di prenotare il posto scrivendo a [mtucci.formazione@fefonlus.it](mailto:mtucci.formazione@fefonlus.it). Sarà comunque possibile partecipare in rete, tramite l'accesso all'aula virtuale Teams: [La Commedia di Dante e la filologia digitale](#)



In occasione del centenario dantesco è stata aggiornata e pubblicata *on line* l'edizione digitale della *Commedia* allestita nel 2010 in DVD da Prue Shaw e Peter Robinson. Uno dei prodotti più significativi della filologia digitale applicata ai testi medievali, con le trascrizioni dei principali manoscritti del poema dantesco corredate dalle immagini e raffrontate ai testi Petrocchi e Sanguineti, è ora disponibile ad accesso libero.

Intervengono

sugli aspetti filologici: Prue Shaw, Giorgio Inglese, Patrick Boyde

sugli aspetti informatici: Peter Robinson, David Robey, Emiliano Degl'Innocenti

Introduce Lino Leonardi

Al termine, sarà consegnato il Premio Rossi 2021 per una tesi in filologia italiana.

*Il sito web è realizzato in collaborazione con*



Staatsbibliothek  
zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

