



Credito: BnF (bibliothèque nationale de France) CC via Europaena

29 SETTEMBRE  
1° OTTOBRE  
2022

**Sala Azzurra**  
Scuola Normale Superiore  
Palazzo della Carovana  
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

**ORGANIZZAZIONE**  
stefano.benenati@sns.it  
andrea.menziozi@sns.it  
davide.novati@sns.it

**link** di TEAMS



ELABORAZIONE A CURA DELL'UFFICIO COMUNICAZIONE | SNS



In collaborazione con

**FONDAZIONE E. FRANCESCHINI**  
Archivio G. Contini

Con il patrocinio di



## I ROMANZI RITROVATI

Prime letture del *Ciclo di Guiron le Courtois*

## LES ROMANS RETROUVÉS

Premières lectures du *Cycle de Guiron le Courtois*

## GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

**15.00** Presiede **LINO LEONARDI** (Scuola Normale Superiore)  
Discute **JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET** (Sorbonne Université, PSL, Paris)

**LUIGI AMBROSIO** (Direttore, Scuola Normale Superiore)  
*Saluti istituzionali*

**LINO LEONARDI**  
*Introduzione ai lavori*

**MICHEL ZINK** (Académie Française, Paris)  
*Notes de lecture d'un nouveau cycle romanesque*

**MARIA LUISA MENEGHETTI** (Accademia dei Lincei, Roma)  
*Camerae pictae et vertiges chronologiques*

**NICOLA MORATO** (Università di Bergamo)  
*Les raccordements. Fonctions et dysfonctions diégétiques entre texte et cycle*

**PATRICK MORAN** (University of British Columbia, Vancouver)  
*Le centre et la périphérie : ce que Guiron le Courtois fait à la notion de cycle*

**Discussione**

## VENERDÌ 30 SETTEMBRE

**09.00** Presiede **DANIELA DELCORNO BRANCA** (Università di Bologna)  
Discute **FABRIZIO CIGNI** (Università di Pisa)

**VÉRONIQUE WINAND** (Université de Liège)  
*Le raccord modénais du Cycle de Guiron : une histoire en paraliphses*

**DAMIEN DE CARNÉ** (Université de Lorraine, Nancy)  
*La structure entrelacée dans le Cycle de Guiron de Courtois*

**MASSIMO DAL BIANCO** (Fondazione Ezio Franceschini, Firenze)  
*Tristano, Lancillotto e Guiron: sul riutilizzo di un episodio tristaniano nel Ciclo di Guiron le Courtois*

**CLAUDIO LAGOMARSINI** (Università di Siena)  
*Réminiscence de l'antiquité dans le Cycle de Guiron le Courtois*

**NATHALIE KOBLE** (École Normale Supérieure, PSL, Paris)  
*Le Cycle de Guiron et la tradition de l'écriture collaborative*

**Discussione**

**15.00** Presiede **PIETRO BELTRAMI** (Università di Pisa)  
Discute **KEITH BUSBY** (University of Wisconsin, Madison)

**JANE H. TAYLOR** (Durham University)  
*Les séquences poétiques du Roman de Meliadus : une dynamique épistolaire*

**MARCO INFURNA** (Università di Venezia Ca' Foscari)  
*«Icist n'est mie jeu de torneiement»: la guerra nel Roman de Meliadus*

**SOPHIE LECOMTE** (Université de Bruxelles)  
*Le tournoi du Pin du Géant, épisode central du Roman de Meliadus*

**ANNIE COMBES** (Université de Nantes)  
*Effets de l'anonymat dans le Roman de Meliadus*

**LUCA CADIOLI** (Fondazione Ezio Franceschini, Firenze)  
*«Venuz est cil qui tout veintra». Il motivo del miglior cavaliere nel Roman de Meliadus*

**Discussione**

## SABATO 1° OTTOBRE

**09.00** Presiede **RICHARD TRACHSLER** (Universität Zürich)  
Discute **BARBARA WAHLEN** (Université de Lausanne)

**VENCESLAS BUBENICEK** (Université de Lorraine, Nancy)  
*Faits et gestes de Guiron le Courtois : de la symbolique des objets à l'expression des sentiments*

**ARIANNA PUNZI** (Sapienza Università di Roma)  
*Trecci d'amore: il tema dell'adulterio nel Ciclo di Guiron le Courtois*

**MARCO VENEZIALE** (Universität Zürich)  
*D'un nain à l'autre. Évolution d'un motif dans les romans cycliques en prose*

**ELENA STEFANELLI** (Università per Stranieri di Siena)  
*Lettori rinascimentali: il Ciclo di Guiron fonte dell'Orlando furioso*

**Discussione**

**RICHARD TRACHSLER**  
Conclusioni