



Narration et stratégies de l'illustration

Codex et romans chevaleresques dans l'Italie du Nord (XIVe-XVIe siècle)

Université de Lausanne
22-23 février 2013





Vendredi 22

Présidence de séance: Serena Romano, Université de Lausanne

- 14:00 *Il ms ambrosiano D 55 Sup. tra Francia, Oltremare e "Lombardia":
illusioni su un percorso possibile*
Maria Luisa Meneghetti, Università degli Studi di Milano
- 14:45 *Cultura e ideali cortesi nel franco-italiano «Roman d'Hector et Hercule»*
Marco Infurna, Università degli Studi di Trento
- 15:30 *Illustrazioni cavalleresche fra manoscritti e carte dipinte nella Lombardia
del Tre e Quattrocento*
Vera Segre, Liceo Cantonale di Lugano
- 16:15 *Pattern and identity, some observations on dress in manuscripts
for the Visconti court*
Kay Sutton, Christie's International Book Department
- Pause*
- Présidence de séance: Richard Trachsler, Universität Zürich
- 17:30 *Storia di X. Un testimone recuperato del «Guiron» in Italia*
Introduzione, Lino Leonardi, Università degli Studi di Siena
Il testo, Nicola Morato, University of Cambridge
Le miniature, Ilaria Molteni, Université de Lausanne
La lingua, Claudio Lagomarsini, Università degli Studi di Siena
- 
- 



que au dieu tout enuoyé, et le fieur si d'un
muet en son veia qu'il se fit les ans veider et
le point del dendi à dire, que li die se vent d'as
tu il se relitue mouit veider de l'ouy et de
de ceste nature, et il met la main d'iceux et de

volt veider, mais une puet. Car li veis qui
voit echeit et l'ouy, et de puet force veider
fait li ou passe et il relitue un autre veis et
pues q'elmannet se veider al se fieur pat li ve
ne fieur de ce li puet le veis se fieur d'as

Samedi 23

Présidence de séance: Simone Albonico, Université de Lausanne

- 9:00 *Écrire et représenter la parole: le ms n.a.f. 5243*
Ilaria Molteni, Université de Lausanne
Barbara Wahlen, Université de Lausanne
- 10:15 *È meglio guardare le figure. Cicli decorativi e cicli narrativi in Italia tra XIV e XV secolo*
Andrea Canova, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia
- 11:00 *Entrelacement per immagini: il «Furioso» illustrato*
Annalisa Izzo, Université de Lausanne



Contacts

Annalisa.Izzo@unil.ch
Ilaria.Molteni@unil.ch
Denise.Zaru@unil.ch

Informations pratiques

Université de Lausanne
Faculté des lettres
Quartier Dorigny
Bâtiment Extranef, salle 110
Métro, ligne M1: arrêt Unil-Dorigny

