



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

FF FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI
ARCHIVIO GIANFRANCO CONTINI

UN ENIGMA FILOLOGICO E LA DATAZIONE DELLA *MONARCHIA* DI DANTE

Prassi ecdotiche

Seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi

martedì 19 aprile 2016 – ore 14.30

**Università degli Studi di Milano, Aula Napoleonica
via Sant'Antonio 12, Milano**

Per la *Monarchia*, opera che Dante considerava una delle sue più alte realizzazioni, non esiste alcuna datazione esplicita, né alcun riferimento incontrovertibile all'attualità che permetta di collocare il testo con precisione nel tempo. Una possibile datazione 'alta' o 'bassa' - precedente o successiva al fallimento della discesa in Italia dell'imperatore Enrico VII - ha però conseguenze decisive per l'intera interpretazione dell'opera. Un passo della *Monarchia* contiene in realtà un riferimento esplicito al canto V del *Paradiso*, e questo permetterebbe, stabilendo almeno una cronologia relativa, di fornire una soluzione al problema; ma su questo passo sono stati avanzati dubbi di autenticità o di lettura. La questione è stata affrontata da diverse angolature (approfonditamente, e anche con passione) negli ultimi anni.

Discutono:

Paolo Pellegrini, Enrico Fenzi, Paolo Chiesa

Presiede e coordina:

Andrea Tabarroni

L'incontro di studio, in chiave didattica, si rivolge agli studenti delle lauree triennali e magistrali, ai dottorandi di ricerca, ai ricercatori e ai docenti, e a chiunque altro sia interessato.